

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ортатюбинская СОШ»
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена педагогическим советом
От «30» августа 2023 года

Директор школы:  С.Б. Межитова

«06» сентября 2023 года

Рабочая программа
дополнительного образования

«Машинное вязание от А до Я»

Возраст детей: 9-13 лет

Срок реализации 4 года

Руководитель: Дуйсакаева А.Э.
Педагог дополнительного образования.

с. Ортатюбе.

2023г

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ортатюбинская СОШ»
«Центр дополнительного образования детей»

Утверждена педагогическим советом
От «30» августа 2023года

Директор школы: С.Б. Межитова

«06» сентября 2023года

Рабочая программа
дополнительного образования
«Машинное вязание от А до Я»

Возраст детей: 9-13лет

Срок реализации 4 года

Руководитель: Дуйсакаева А.Э.
Педагог дополнительного образования.

с. Ортатюбе.

2023г

Введение

В условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для воспитания, развития и образования детей. Преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса воспитания и обучения, поисков новых подходов к осуществлению образовательной деятельности детей.

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность (ст.2), любой ребенок имеет право на полноценную и достойную жизнь, обеспечивающую активное участие в жизни общества. Это означает, что всемерное содействие реализации внутреннего потенциала каждого ребенка - важнейшая задача современного общества. Любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. Отмеченная тенденция социально обусловлена и зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, экономическое положение в обществе, наследственность и здоровье родителей, условия жизни и воспитания в семье, в образовательном учреждении.

Вязание – один из древнейших способов изготовления одежды, различных предметов быта, игрушек, не потерявший актуальности и в наши дни. Человек, превращающий ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию её создателя. Вязаные вещи практичны, удобны и, в то же время, красивы. Вязание на машине – одно из интереснейших и увлекательных занятий, которое все увереннее входит в жизнь современного человека.

Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования «Машинное вязание от А до Я», декоративно-прикладной и социально-педагогической направленности. Программа имеет интегрированную форму обучения и составлена на основе программы «Швейное дело 3-4 классы»

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Основная задача, стоящая перед государством, обществом и образовательными учреждениями в отношении детей - создание надлежащих условий и оказание помощи в подготовке к полноценной жизни в обществе.

Последнее десятилетие на рынке труда наблюдается снижение рабочих мест по узко профильным специальностям. Вследствие чего для учеников становится труднее найти место на рынке труда. Для того чтобы увеличить профильные возможности учеников

стало необходимо вводить факультативные курсы, расширяющие профессионально трудовые умения и навыки.

Так как в современном, развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей машинному вязанию, определился социальный заказ обучать по данной программе.

Адаптация детей к условиям жизнедеятельности является, с одной стороны, результатом качества протекания предшествующих этапов роста и развития, становления личности, а, с другой стороны, предпосылкой его дальнейшего физического, умственного развития и социализации. Процессы адаптации и социализации тесно взаимосвязаны, так как отражают единый процесс взаимодействия личности и общества.

Занятия вязанием на машине, обладает мощным здоровьесберегающим потенциалом, эта работа способствует снятию умственного и физического утомления, так как на пальцах рук располагаются активные биологические точки организма человека. При формировании навыков вязания массируются и подвергаются активизирующему воздействию, что способствует общему оздоровлению организма и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. Машинное вязание требует серьезных знаний и умений в обращении с машиной и инструментами, различными видами пряжи, одновременно с этим оно представляет собой возможность соединить профессионально трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда и вызывает желание к последующей деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, социальной адаптации ребёнка в обществе. Именно дополнительное образование позволяет учащимся пробудить интересы, увлечения, которые могут потом перерасти в профессиональную деятельность. Главное для педагога – увлечь воспитанников, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

В основу разработки программы положены следующие принципы:

- принцип непрерывности, системности и преемственности образования;
- принцип комплексности – это единство воздействия на сознание и поведение учащихся, включение их в разнообразные виды деятельности,
- взаимосвязь общего и дополнительного образования;
- принцип дифференциации и индивидуализации направлен на создание условий для полного проявления и развития возможностей и способностей каждого школьника, что дает возможность расширить свои познания в школьных дисциплинах (швейное дело).

Образовательная программа дополнительного образования по вязанию на машине

- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражению учащихся в декоративно-прикладном творчестве,
- инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов,
- реализует принцип сотрудничества и сотворчества учащихся и педагога в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество,
- развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

Цели программы: приобщение учащихся к декоративно - прикладному творчеству и основам технологии изготовления изделий на ручной вязальной машине.

Исходя из поставленной цели в процессе обучения, решаются следующие задачи:

1. Формирование творческого потенциала учащихся во внеурочное время при обучении элементарным способам вязания и отделки трикотажных изделий на ручной машине.
2. Сформировать представление о машинном вязании как об одном из видов современного декоративно прикладного творчества;
3. Приобщить и вызвать интерес учащихся к технике машинного вязания в изготовлении трикотажных изделий, пробудить желание творить самостоятельно.
4. Обучить элементарным трудовым навыкам машинного вязания, создавая необходимые условия для удовлетворения творческих потребностей учащихся.
5. Координировать работу пальцев рук и мозга со зрительным восприятием, способность следовать устным инструкциям, контролировать ход работы, анализировать качество изготовленного изделия, способность оценивать свой результат.
6. Развивать творческую активность, образное и пространственное мышление, внимание, память, мелкую мускулатуру рук, глазомер, усидчивость, аккуратность и эстетический вкус.
7. Воспитывать положительное отношение к труду и чувство уважения к мастерскому человеку, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
8. Воспитать интерес к домашнему рукоделию, как форме личного творчества, чувство значимости выбранного дела.

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения вязальной машины ее устройством и правильному уходу;
- освоить приемы вязания на ручной вязальной машине и технике выполнения различных вязок на основе кулирной глади;
- научить соблюдать технику безопасности при работе на вязальной машине, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при вязании на машине,
- научить свободно пользоваться схемами и условные обозначениями;
- формировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- приобрести хорошие технические навыки.
- сформировать навыки самостоятельной работы;
- овладеть навыками сборки и оформления вязаных изделий и правильному уходу за ними.

Развивающие:

- развивать и реализовывать творческие способности учащихся;

- координировать работу пальцев рук и мозга со зрительным восприятием, способность следовать устным инструкциям;
- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, воображение, мелкую мускулатуру рук, усидчивость и аккуратность;

Воспитывающие:

- формировать и развивать трудолюбие, терпение, усидчивость, дисциплинированность, ответственность за порученное дело и активное отношение к труду;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности (адаптация и социализация).

Отличительные особенности данной программы

Программа рассчитана на четыре года обучения и предназначена для работы с учащимися 3-6 классов. Направлена на расширение и закрепление ЗУН учащихся полученные по предмету трудовое обучение (швейное дело). Учебная программа рассчитана на 34 учебных часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Форма обучения интегративная, взаимодействие общего и дополнительного образования, на основе межпредметных связей, носит личностно-ориентированный характер, и разработана с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

Учитывая новизну материала, соблюдая коррекционную направленность обучения данной категории детей, для успешного усвоения и реализации программы, занятия проводятся в индивидуальной, групповой форме, что в свою очередь, создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого ученика.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения овладения техник, как в целом, так и от раздела к разделу, систематическое повторение ранее изученного материала. Для предупреждения быстрой утомляемости ученики переключаются с одного вида деятельности на другой.

Содержание программы может корректироваться с учетом психофизических особенностей учащихся. Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал дается по единой теме согласно учебно-тематического плана, практические работы соответствующего уровня сложности подбираются индивидуально в зависимости от желания и возможности обучающихся, их интереса. Существует ряд изделий, обязательных для выполнения, так как на них отрабатываются умения, приобретаются навыки. Для расширения и освоения навыков по данной программе, способным обучающимся предлагаются темы повышенной сложности. Результаты своей работы учащиеся оформляют в виде презентации с использованием ИКТ, творческом проектировании и авторских выставках. При вовлечении учащихся в творческую проектную деятельность используются элементы исследования: наблюдение, проведение простых опытов. Например: предложить связать небольшой образец, используя разную плотность, проанализировав результат, педагог ставит ряд вопросов и подводит учащегося к понятию «плотность вязания». В процесс вовлечения школьников в творческую проектную деятельность активно вовлекаются родители.

Обучение проводится с широким применением электронных средств информации, обучающимся предлагаются ссылки на сайты по рукоделию в интернете. Таким образом, поддерживается интерес к данному виду деятельности.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В образовательном процессе по данной программе используются следующие методы обучения:

- информативно рецептивный - включает следующие приемы: рассматривание, наблюдение, беседа, рассказ; устное проговаривание этапов работы, зрительное изучение предстоящих действий по выполнению;
- репродуктивный - направлен на закрепление знаний и навыков, включает в себя приемы повтора, работа на отдельных листах, формообразующих движений рукой;
- эвристический и исследовательский методы направлены на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Формы подведения итогов и реализация программы:

- диагностика в начале и в конце учебного года.
- по теоретическому материалу проводятся тесты, устный опрос, кроссворды;
- по освоению технологических операций проводятся практические работы с оформлением в альбом;
- по проверке технологии изготовления изделия проверяется качество выполненной работы, сравнение работ и выставка лучших работ готовых изделий;
- изготовление сувенирной продукции.

Учебно - тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов							
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		всего	прак- тика	всего	прак- тика	всего	прак- тика	всего	прак- тика
1	Введение в программу	1		1		1		1	
2	Материаловедение, цветоведение	2	1	1	1	1	1	1	1
3	Машиноведение	3	2	2	2	1	1	1	1
4	Технологические операции	5	2	4	3	3	2	3	2
5	Виды переплетений	5	4	3	2	3	2	3	1
6	Основы конструирования и моделирования	2	1	3	2	3	2	3	2
7	Технология изготовления шарфов и палантинов	2	1	2	2	-	-	-	-
8	Технология изготовления головного убора.	3	2	3	2	-	-	-	-
9	Технология изготовления носков,	3	2	3	2	-	-	-	-
10	Технология изготовления варежек	4	2	3	2	-	-	-	-
11	Технология изготовления изделий (жилет, джемпер, туника)плечевых	-	-	4	3	5	4	5	4
12	Технология изготовления поясных изделий (юбка, детские	-	-	-	-	6	4	6	4

	гамаши)								
13	Декоративная отделка изделий	1	1	2	2	2	2	2	2
14	Проектная деятельность школьников	-	-	-	-	6	4	6	4
15	Диагностика ЗУН воспитанников	2	1	2	1	2	1	2	1
16	Оформление выставок	1	1	1	1	1	1	1	1
	Итого часов:	34		34		34		34	

Содержание программы

Введение в программу

Вводное занятие. Знакомство с программой. Историей возникновения машинного вязания и трикотажной промышленности. Роль машинного вязания в современном мире и декоративно прикладном творчестве. Что такое вязальная машина и ее краткая характеристика. Техника безопасности и правила поведения на уроке при работе на вязальной машине, ножницами, швейными и вязальными иглами, электрическим утюгом.

Материаловедение цветоведение

Классификация волокон. Основные виды пряжи используемые при работе на вязальных машинах: шерсть, полушерсть, объемная (полиакрилонитрильная); дополнительные виды пряжи: хлопчатобумажная, вискозная, лавсан. Свойства пряжи. Определение вида пряжи. Виды намотки пряжи для машинного вязания. Подготовка пряжи к работе: перемотка пряжи с бобины на конус. Основы цветоведения. Цветовая гармония – согласованность в сочетании цветов при изготовлении изделия. Использование контрастных цветов, меланжирование пряжи. Практическая работа «Цветовая гармония в рисунках».

Машиноведение

Устройство и полная характеристика механической машины «SK280 ». Принципы действия машины и ее комплектующие. Уход за машиной. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Инструменты и принадлежности для работы на машине. Условные обозначения; и их графическое изображение. Практическая работа №1, №2

Технологические операции

Подготовительный этап к процессу вязания. Установка вязальной машины. Заправка нити в машину. Работа с инструментами деккером, петлеуловителем и т.д. Набор петель на иглы машины "косичка" - плотный край, набор петлеуловителем, "винкель" или обвивом (мягкий край), автоматический набор (кареткой). Работа с полотном - закрепление открытых петель, перемещение петель, прибавка и убавка. Частичное вязание. Использование бросовой нити. Исправление дефектов вязания: подъем спущенных петель, роспуск полотна на машине. Закрытие петель последнего ряда. Приобретение навыка работы с деккером. Снятие полотна с машины. Влажно тепловая обработка (ВТО)

изделия и правила ухода за ними. Практическая работа №2. Описание последовательности работы начала вязания, условия ВТО, правила ухода за трикотажными изделиями.

Виды переплетений на основе глади

Вязание начального ряда. Прибавление и убавление петель. Оформление по линии низа (подгиб) тремя способами - двойного края, зубчатого края, ложной резинки. Вязание ластика (резинка 1:1). Вязание кулирной глади. Узоры, получаемые за счет смены плотности вязания. Узоры, получаемые за счет вывода игл в переднее нерабочее положение. Изображение схемы узоров вязания. Оценка результатов связанных образцов, выбор лучших работ для оформления альбома с образцами связанных узоров. Практическая работа №3, №4.

Основы конструирования

Расчет петель и петельных рядов. Определение плотности вязки. Расчет трикотажного полотна. Особенности снятия мерок с учетом особенностей вязанного полотна и их краткое обозначение. Советы по уходу за трикотажными изделиями. Практическая работа №5, №6.

Технология изготовления шарфа на основе ложной резинки

Выбор пряжи, определение плотности вязания. Расчет петель по измерительным меркам учитывая длину и ширину изделия. Составление узора на основе ложной резинки. Отделка и изготовление кистей для художественного оформления низа изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Оценка качества работы по образцу.

Технология изготовления головного убора

Выбор пряжи, определение модели и плотности вязания. Выполнение контрольного образца узора для расчета плотности вязания. Расчет плотности вязания. Снятие мерок и построение чертежа для вязания шапочки. Расчет технологической карты вязания шапочки по плотности вязания. Вязание шапочки (чепчик) для самых маленьких основе кулирной глади с заменой пряжи (цветные полосы). Обработка верхнего края (зубчатый подгиб). Обработка нижнего края изделия поперечной бейкой. Влажно-тепловая обработка (ВТО) изделия и его сборка. Оценка качества работы по образцу.

Технология изготовления варежек

Знакомство с разными вариантами изготовления и отделки варежек. Технологическая последовательность изготовления варежек. Выбор узора вязания. Снятие мерок для вязания варежек и краткая запись числовых измерений. Подбор пряжи и вязание контрольного образца для расчета плотности вязания. Расчет плотности вязания. Расчет технологической карты варежек по плотности вязания. Вязание варежек. Сметка открытого края варежек и его влажно-тепловая обработка. Сшивание варежек: соединение открытого края швом «петля в петлю», вертикальный шов. Влажно-тепловая обработка варежек (ВТО). Декоративное оформление варежек. Оценка качества работы по образцу.

Технология изготовления носков

Знакомство с разными вариантами изготовления и отделки носков. Последовательность изготовления и оставление технологической карты вязания носков. Подбор пряжи для вязания носков. Вязание контрольного образца для расчета плотности вязания. Расчет плотности вязания. Снятие мерок и расчет технологической карты вязания носков по плотности. Технологический этап. Влажно-тепловая обработка (ВТО) и сборка носков. Оценка качества работы по образцу.

Технология изготовления плечевых и поясных изделий

Классификация плечевых изделий (жилет, джемпер, туника, юбка, детские гамаши). Знакомство с разными вариантами моделей (журналы, интернет ресурсы), выбор модели, узора и подбор пряжи. Подготовка машины и пряжи к работе. Вязание контрольного образца для расчета плотности вязания. Расчет плотности вязания. Снятие мерок и расчет технологической карты вязания изделия по плотности. Построение схемы - выкройки, расчет по меркам согласно петель и рядов. Выполнение технологический этап по операционным картам. Влажно-тепловая обработка (ВТО) и сборка изделий.

Проектная и исследовательская деятельность школьников

Схема разработки творческого проекта: обсуждение предложенной темы, видение проблемы, обоснование проекта, формулировка цели и задач, план организации работы, банк идей и предложений. Работа по выполнению проекта. Оформление презентации и защита. Демонстрация выполненных проектов.

Декоративная отделка изделий

Изготовление декоративных отделок для вязаных изделий; кисти, помпоны, декоративные пуговицы, вышивка по петлям, обвязка края изделия крючком.

Диагностика ЗУН воспитанников, приобретенных за 1 год обучения

Итоговое занятие - практическая работа №5, выставка лучших изделий, технологических карт, альбомов.

Оформление выставок

Правила оформления выставочных работ воспитанников объединения: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т.д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя автора, его возраст, класс, техника вязания, название пряжи. При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение, подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка - участника выставки.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

К концу обучения **учащиеся должны знать:**

- устройство и характеристику механической машины «SK280», принципы действия, ее инструменты и принадлежности, правила уход за машиной
- технику безопасности при работе на вязальной машине, ножницами, швейными и вязальными иглами, электрическим утюгом
- классификацию волокон используемые при машинном вязании, виды пряжи и ее намотки, уметь согласовывать и сочетать цвета при изготовлении изделия
- условные обозначения; и их графическое изображение принятые в машинном вязании
- правила ухода за трикотажными изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место,
- подготовить машину и пряжу к работе (смазка каретки, намотка пряжи на конус),

- заправлять нить в машину и производить первый наборный ряд кареткой, петлеуловителем или обвивом,
- владеть инструментами деккером, петлеуловителем и оттяжными гребенками,
- прибавлять и убавлять петли в начале, конце и в середине полотна,
- закрывать петли последнего ряда
- определять плотность вязания и производить расчеты для выбранных изделий
- снять мерки и строить выкройку основу
- вязать и производить все технологические операции по изготовлению трикотажных изделий (шарф, палантин, шапочка, варежки, носки, жилет, джемпер, юбка, детские гамаши)
- проверить качество выполненной работы.

**Материально-техническое обеспечение программы
«Машинное вязание от А до Я»**

№	Наименование материалов и оборудования.	Кол-во
1	Стол для установки вязальной машины	1
2	Стол для влажно-тепловой обработки изделий	1
3	Стол педагога	1
4	Ручная вязальная машина « » и ее комплектующие принадлежности	1
5	Ручная моталка для перемотки пряжи	1
6	Весы	1
7	Электроутюг	1
8	Различные виды пряжи (шерсть, полушерсть, объемная)	3-10кг.
9	Нитки швейные хлопчатобумажные (шт.)	1 – 5
10	Иглы для ручной работы, булавки	10-15
11	Ножницы	4
12	Сантиметр	5
13	Конус для перемотки пряжи	30
14	Шкаф для пряжи, литературы	1
15	Зеркало	1
16	Доска, мел	1
17	Стенд готовых изделий	1

Список учебно-дидактического материала для учащихся

1. Стенды «Устройство вязальной машины и ее комплектующие», «Условные обозначения» принятые в машинном вязании.
2. Инструкции по технике безопасности и пожарной безопасности.
3. Инструкционные карты по выполнению заправки нити в машину, наборного ряда и закрытию петель, прибавление и убавление петель.
4. Технологической карты узоров вязания по всем темам курса обучения машинному вязанию со схемами (в условных обозначениях) изготовления данного образца:
 - узоры, получаемые за счет изменения плотности вязания и смены цвета нити

- узоры, получаемые за счет вывода игл в заднее нерабочее положение
- ажурные узоры
- цветные узоры и орнаменты
- рельефные узоры

5. Образцы готовых изделий (шарф, детская шапочка чепчик носки, варежки, жилет, джемпер, детская юбка) и их технологические карты пооперационного изготовления.

6. Тесты по темам: виды пряжи и ее свойства, устройство ручной вязальной машины, условные обозначения.

7. Альбом образцов основной и дополнительной пряжи с указанием вида пряжи (шерсть, полушерсть, объемная, хлопчатобумажная, вискозная, лавсан) и инструкцией по уходу за трикотажными изделиями в символах, принятых согласно международному коду маркировки текстильных изделий (МК МТИ).

Список литературы для организации педагогического процесса.

1. Балашова М. Я., Жукова Т. Н. Вязание на машине. – Минск: Польша, 1993.
 2. Загребаяева А. А. Вязание на ручной машине. – М.: Легпромбытиздат, 1989.
- Балашова М.Я., Жукова Т.Н., Климович В.Ф.,Зеленко Л.С. "Ремонт и эксплуатация ручных вязальных машин" ТОО "Диамант", 1995
3. Зеgebарт Г.М.; "Вдвоем с волшебницей - вязание на плосковязальных машинах" Свердловск, 1989
 4. Гурбина Е. А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание». 5 – 7 классы. – Волгоград: Учитель, 2006.
 5. Морозова Л. Н., Кравченко Н. Г., Павлова О. В. Проектная деятельность учащихся. Технология 5 – 11 классы. – Волгоград. Издательство Учитель. 2007.
 6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.– М.: АРКТИ. 2005.
 7. Черникова Т. В. Профориентационная поддержка старшеклассников. – М.: Глобус. 2006.
 8. Школа и производство. – Научно – методический журнал.
 - 9 Журналы по машинному вязанию «Кладезь», «Любо дело», «Вязание»